

廿 壹 月

07 / 月

嗇色園主辦
可藝中學

HO NGAI COLLEGE
(Sponsored By Sik Sik Yuen)

2020

… 校訊 …



目錄

前言 1

今期焦點

- 視藝課 2
- 音樂課 6

活動剪影

- School Activities 8

校友篇

- 校友會——陳津先生（新任校友校董） 11
- 名人專訪——黃金寶 15

疫情教學

- 「停課不停學——電子學習」面面觀 17

獎項

- 視藝科 20
- 體育科 20

老師篇

- 不一樣的老師，過著不一樣的疫情 24
- 何裕昌老師退休感言 28

前言

人一生中，總有機會遇上不如意又突然其來的事情，令我們來不及反應。今年的疫情已經打亂了你我的學習，打亂了心緒，更打亂了我們的生活。

要在這紛亂中，求一片清靜之心，得其自然，真談可容易？然而，堅持與奮發，並持之以恆善待眼前處境，無疑是打破宿命的態度，為即將重現的曙光注入能量。

疫情中有什麼學科能喚起沉鬱的心靈？唯有音樂科和視藝科，只有這兩門學科，在此時此刻，才能綻放能量，令旁人心神嚮往，滌清煩囂，滋生喜悅。今期校訊，就讓那熟悉的面容：賴慧文老師、李燕容老師和邵敏華老師，展現科目的精華，啟迪你的想法，將滿滿盛載的藝術創作，擺在面前，任君欣賞。

校友的成功故事，是推動同學向上奮進的動力，新任校董陳津先生，同樣有一個振奮人心的故事，他在一無所有之際，如何躍升而上，展現所長，他的經歷和奮鬥精神，值得我們借鑒！

疫情在家工作，真不是味兒，感覺雖是輕鬆自在，而且因遠離人群，可安全避疫，然而，情況未必如想像中簡單。尤其是家有小孩的老師，疫情工作只會增添煩惱，煩惱的來源不單要重新適應網上教學，還有兼顧家務及擔任家教角色。如此生活已是非一般的忙，更是另一番難以形容的滋味。幸好，可藝老師們，意志堅定，疫情消磨不了他們，反在困境中，找到另一種舒緩。今期老師篇，請來五位老師，為我們送上不同的疫情生活故事。

可藝快踏入三十載了，隨歲月的流逝，老師教學生涯終有劃上休止符的一天。今年，敬重的何裕昌老師要向我們道別了，他的言教身教將永留每一位同學的心裡。

藝術是人類最原始的情感表達方法，如此的心靈美果，可以不需要文字，更不需要金錢，只要簡單的工具，就可以自由遨遊在創作世界裡，為我們生活增添快樂！正如非洲民謠頌唱：藝術遠不及生活重要，但如果沒有藝術，生活就非常貧乏了！

視藝科學習的領域

我們的信念

1. 發展學生的創造力，培養美感、想像、欣賞、創意、文化認知及有效的溝通等能力。
2. 培養學生的正確態度、價值觀、共通能力及知識。
3. 透過美術活動讓學生獲得愉快、享受和滿足。
4. 培養學生對美術作為終身興趣。



近年獲獎情況

比賽名稱	主辦單位	年度	學生名單	成績表現
預防校園欺凌 滑鼠設計比賽	屯門警區	18-19	梁鈺珊	中學組 優異獎
我的美好時光 創作比賽	PaperOne™ U-Express	18-19	容穎希	優異獎
全港傑出視藝 學生比賽	東區文藝協進 會有限公司	18-19	陳怡廷	傑出 視藝學生 創作獎
傑出視藝學生 比賽	東區文藝協進 會有限公司	18-19	梁鈺珊	傑出 視藝學生 創作獎

屯門盆景 蘭花展覽 繪畫寫生比賽	青松觀	18-19	吳珏雪	優秀 作品獎
「相」與您 分享快樂 攝影比賽	香港教育大學 和富全人發展 中心	18-19	丁 菁	最受歡迎 大獎冠軍
青年錄像力量 短片比賽	明愛「新媒 體」計劃	19-20	陳芍彤 彭樂瑤 樊頌清	季軍
全港傑出視藝 學生比賽	東區文藝協進 會有限公司	19-20	樊頌清	傑出 視藝學生 創作獎
都會國際 青年藝術節 2020全港 視藝大賽	香港競技評核 總會	19-20	羅 菘	少年 高級組 亞軍
都會國際青年 藝術節2020全 港視藝大賽	香港競技評核 總會	19-20	利卓琳	少年初級 組銅獎



屯門盆景蘭花展覽繪畫寫生比賽

藝術周

每年視覺藝術科和音樂科在5月舉辦藝術周，活動有德霍扎克新世界音樂表演、藝術作品展覽、製作彩虹特飲、乾花匙扣創作、豬仔錢箱創作，活動豐富，同學熱烈，通過這些教育與趣味並重的活動，讓同學親身體驗文化藝術帶來的無窮樂趣。



藝術義工服務

透過美術學會和課堂活動活動及訓練，舉辦藝術義工服務，強化同學「積極向上、友愛朋輩、感恩師長、回饋社會」的精神。



藝術交流團

為拓寬同學的國際視野，視覺藝術科曾舉辦台北、韓國、上海、杭州交流團。



藝術展覽

讓同學有一個深度藝術體驗，視覺藝術科帶領同學參觀不同的展覽活動。

萬馬奔騰萬眾一心裝置藝術展



刻畫人間——朱銘雕塑大展



新高中視藝科「作品集」展覽



香港玩具傳奇展覽



「M+敢探號2018」流動創作教室及展覽



創意學習分享日

每年一度視覺藝術科盛事，讓同學著上自己的作品，踏上舞台。

近年公開試傑出成績

姓名	年度	成績表現
房穎珊	18-19	5
容穎希	18-19	4
林悅琪	18-19	4

姓名	年度	成績表現
梁鈺珊	18-19	4
陳靜誼	17-18	5
高樂怡	16-17	4

音樂科



音樂是生活的一部分，很多人把學樂器和學音樂畫上等號，事實上，學樂器只是其中一種學習音樂的途徑。



(圖一) 高中同學製作個人化的夏威夷小結他

音樂課堂上提供了學習不同樂器的機會，如直笛吹奏和夏威夷小結他演奏（圖一），亦教授學生運用各種音樂應用程式及電腦軟件去接觸、認識、演奏、進而編寫音樂（圖二）。這些應用程式



(圖三) 運作iPad作音樂演奏

及電腦軟件有別於其他遊戲，需要對樂理有基本認識才懂得應用，所以在課程設計上，特別加插了基礎樂理的部分，令同學在學習上不致難以銜接。在課外活動方面，學校亦安排各種不同的樂器課程，如風笛、小提琴、大提琴、爵士鼓、結他、更備有中樂團及步操樂團，務求令學生有不同的機會沐浴在學習音樂的環境中。

在這個資訊爆炸的年代，其實學生要認識音樂、學習樂器，動一動手指就能在網上找到無數短片或文字資料，但如何



(圖三) 課堂簡報 & 流行音樂分享

何篩選正確及合適的資料，就是最令人頭痛的事，通過課堂上進行小組匯報及討論，同學們對選擇可靠資料的方法了解更深（圖三）。

英文的"Listen"和"Hear"有很大的分別，這與閱讀很相似，“看”一首詩代表真的理解詩文所指，需要通過學習，才能深層理解，所以音樂科另一個任務就是令學生學懂聆聽音樂，不再只是聽到聲音，而在小組合奏考試中（圖四），讓學習合奏的紀律、欣賞的禮儀和享受音樂的樂趣。



(圖四) 小組演奏考試

School Activities October-January 2020

2019-10-31 Sports Day



2019-11-29 Information Day



2019-12-11 12th Anniversary River Run



2020-01-21 Fun Day



從平凡中顯得務實

陳津先生（新任校友校董）



成功對每個人而言，有不同的演繹，不同的準則，但要達到目標，必須花工夫，沒有拼勁精神，那會取得成功？校友陳津先生，他的經歷告訴大家一個事實，他幾近什麼都沒有，沒有金錢，沒有學歷，沒有人脈，僅憑毅力及自信，找著機會，一步一步的踏來，終為自己打開一片天，開闢了一條創業路。

可藝校友「逆向思維，疫境創新」

大家好，我是新任校友校董陳津，於九四年入讀可藝中學，現時是幾間公司的董事，主要營運清潔、飲食、園藝工程及口罩生產等；畢業多年，非常榮幸能夠再以另一個身份回歸可藝。



曾經有人問：「究竟是出身貧窮令到我們思維變得狹窄，還是思想貧窮令我們變得一無所有」，今次想跟師弟師妹分享一個Loser（失敗者）的故事。



可能來自基層家庭關係，從小就討厭與身邊人比較，學業成績、家庭環境，每談到這類話題都會令我有感自卑，又或者上天早已注定我是Loser。2000年，一個沒有大學學位、沒有任何職業技能、沒有家族關係、英語能力低，再加上全球經濟環境疲弱，那怕找一份酒店清潔工作，也可能都需要朋友介紹，對失學的人更加是心急如焚。由讀書到畢業後工作，人生一直過得不甚順利，幾經辛苦找到第一份正式工作，不到半年因抵不住壓力，便向上司遞上辭職信，之後



的日子同樣是混混噩噩，心裡卻經常疑問「為何上天不給我機會？」，是否失敗者都是用同一個藉口？

保險、速遞、保安、貨倉、侍應沒有一份能做得長，沒事就賦閒家中，到底是沒有一份工作合適我？還是我不合適工作？人生兜兜轉轉下，感謝我同級好友劉少彬同學令我重回清潔行業，也是我人生其中一個轉捩點，其後的工作也跟清潔扯上關係。

突然間由清潔散工擢升為主管，暗中沾沾自喜，慢慢演變為一種傲慢，井底之蛙就是這樣煉成；自以為有點小聰明，開始懂得練精學懶，如是者過了一段安穩日子。名義上的管理階層，實際的工資卻低得可憐，既然工資低又何需儲

蓄呢，每月扣除開支、微薄家用及足夠的八達通車資後，銀行戶口月底常被清空。以為沒有儲蓄日子也是這樣過，直到有一天，問姊姊借十多元才足夠在從戶口提取一百元，結果被嘲諷一頓才如夢初醒。

男孩子是否比較遲熟呢，廿二歲那年才開始為前途感到憂慮，開始自知能力不足，開始自覺要為未來做點事，剛巧一位朋友讓我看了一本書，內容提到成功前必須先具備四種元素「有目標、有計劃、有執行、有反思」，那怕是微小的目標也可以，只要一小步一小步完成目標，距離成功之路不遠矣。

廿三歲創立公司，一個表面風光的故事背後，卻是另一番辛酸的故事，沒有人看見你冒雨工作，經常要熬更抵夜，對客戶也唯唯諾諾，創業初期確實有苦自己知。希望大家明白，凡事不會一帆風順，其實我們都會有面對逆境的時候，當遇上困局時會擔憂、會失望、會迷惘、會痛哭，有負面情緒絕對是人之常情。

雖然距離成功還有很長的路，但十分慶幸自己的經歷，比一般同樣來自基層的人豐富，逆境更強化了我的決心，令我懂得如何面對困難。今天當遇上危機時反而我會認為是一個機會，所有成功都存在著困境之中，所以逆境只不過是一個過程，而成功永遠是留比有準備的人。

同學們，我們最缺乏不是金錢，我們最缺乏是視野，希望

透過這些年的經歷和體驗，能夠幫助你們渡過每一個難關，當有困境時要回想起成功就在前方，祝福每一位可藝朋友。



訪問校董——陳津先生



陳校董，文章裡你提及自己是一名「失敗者」，你何出此言？

“

社會上，很多人都很成功，無論在事業上，還是專業上，都有自己的成就。所以不能認為自己是一個成功的人，若把自己關閉起來，盲目認為自己很厲害，不自我反思，只會不進則退。相反，把自己當成失敗者，反而讓自己反思，為什麼總比別人差，用更多的想法去尋求發展，讓失敗變成尋求成功的動力。



”



陳校董，你認為如何先讓自己「成功」？

“

讓自己成功的前提是，必須具備四種元素：有目標、有計畫、有執行、有反思。那怕微小的目標也可以，只要一小步一小步完成目標，距離成功之路不遠矣！



”



陳校董，你提到我們要有視野，請問你心目中的視野是什麼？

“

我心目中的視野是一個適合自己而又可控的視野。前提是要認清自己。例如：一個人是高學歷出身的人，他的視野是如何投資，如何做生意，反之，我因學歷不高，視野則是如何讓自己生存下來。所以，要認清自己的實力才能給予自己心目中的視野。



”

名人專訪

黃金寶



黃金寶——香港退休單車運動員，大家對他都並不陌生，他曾拿過很多獎項，十分優秀，相信大家也一定有很多的問題想請教黃金寶先生。

做運動員的困難一定很多，只是每個人的形式不同，而黃金寶先生認為做運動員最大的困難是心理的問題。想要不停的往前進，就要處理好自己的心態，所以心態是第一步，而實際的困難對於現在的他來說並不是很大。他印象最深刻的是第一次贏了亞運會，當年做運動員是比較有風險的事情。因為做運動員不能解決生活上的一些事情，例如金錢，而且也不是職業。那時非常迷茫，就想著往上走，而不是一直準備同一個比賽。當時有想過贏了比賽就去學習一些手藝或找工作，但有老師給他分享了一個故事，於是他訂立一個新目標，例如成為香港的第一個單車運動員。很多事情都是不斷的去重複，最重要的是如何從中找到樂趣和尋找目標。





黃金寶先生為什麼會喜歡單車這項運動呢？因為第一次參加本地的單車比賽，當時年輕就很喜歡運動，就如同學們一樣打打鬧鬧、玩耍後回家洗澡的感覺。但在第一次參加公開比賽後感受到運動的魅力，從而看到自己的性格，就想運動可以和自己成長，然後就喜歡這項運動。第一個比賽對黃金寶先生算是一種啟蒙，也讓他感受了單車的的魅力，因而改變了自己的生命。

黃金寶——鼓勵的話

運動就像是一面鏡子，而不是全部，可以當故事來看。希望各位同學日後在追求目標的過程中，瞭解成功是需要用時間，精力，努力和計劃完成的，所以同學可以勇敢地去追求自己的興趣。



可藝「停課不停學—— 電子學習」面面觀



疫情襲來，日常的教與學都要重新定位，重新啟航。為此，全港學校作出不同的對策，儘力找緊時間，助學子繼續學習，以持續學習抵抗疫情帶來的衝擊。我校秉持「停課不停學」的宗旨，以互動學習的方式，設計網上教學內容，冀望學生能實時學習，增進知識。

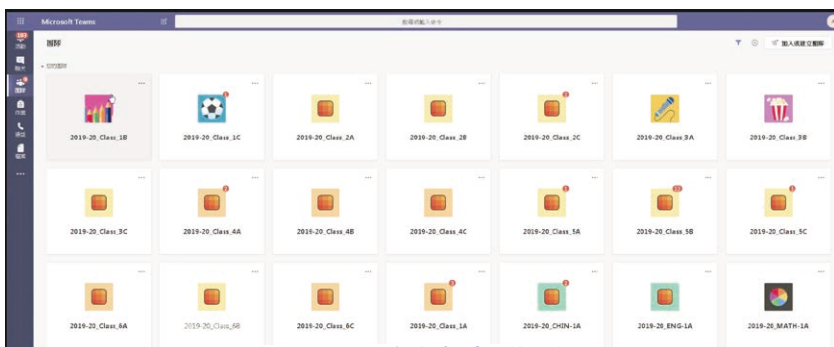
其實，網絡教學對老師而言，確是一種挑戰，如何教得有效，不是易事，因老師須嫻熟軟件，靈活運用，否則教學成效有限。有見及此，校內安排了網上軟件學習課程，指導老師認識軟件應用。至於學生支援方面，除軟件下載及應用支援外，還為一些家境困難的學生，添置電腦，務求拉近學生彼此間的資源差距，達致公平原則。

敏怡組

若夫日出而林霏開，雲歸而巖穴暝，晦明變化者，山間之朝暮也。野芳發而幽香，佳木秀而繁陰，風霜高潔，水落而石出者，山間之四時也。朝而往，暮而歸，四時之景不同，而樂亦無窮也。

- 1.朗讀全段 (1人)
- 2.段中描寫的景色/記敘的事情(1-2人) **2類景色**
- 3.段中帶出哪種“樂”+解釋(1人) *組長*

中文科在MS Teams中進行小組互動學習



MS TEAMS平台所有科目的分組

由2019年11月11日起，於STAR平台新增數學評估，必須先掌握基本能力(2017)或基本能力(2000)作為題目設置的範圍。▲ 數學試卷

數學 Copy of 第三...

編發日期 2020-03-16 15:38 開始時間 結束時間 2020-05-01 23:59

詳細結果 題目進度詳情

班別	學號	姓名	狀况	答對數 (學生)	總交次數	1	2	3	4
S1B - 2		陳嘉樂	已提交	14	1	A	-3	36	B
S1B - 3		陳嘉樂	已提交	16	1	A	4	0	B
S1B - 4		陳嘉樂	已提交	3	1	B	-8	138	B
S1B - 7		陳嘉樂	已提交	24	19	A	-3	36	B

答案分析 21

學生答案	次數	百分比
21	7	44%
-3	2	12%
-6	2	12%
-11	2	12%
6	1	6%
15	1	6%
-5	1	6%
+21	1	6%

學生答案 顯示 / 隱藏答案

數學科利用教育城STAR平台了解學生掌握情況

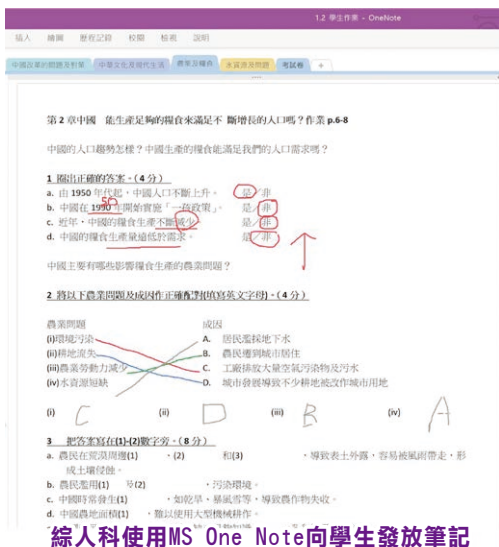
學校一直透過不同專業發展課程，深化教師電子學習和運用電子學習工具的能力。在停課的首星期，校方已為所有老師完成不同網上教學平台的使用培訓，讓教師掌握不同電子媒介的優點，融會貫通地在適切的學與教情境下運用，以提升學與教成效。另外，本校亦迅速完成了有關平台的設置及處理學生戶口，讓老師和同學進行電子學習。

多元學習 促進教學

學校在停課期間，透過合適的學與教模式，除實時網上授課外，教師利用學習管理系統eClass，向學生提供學習材料、課後練習，收回課業及給予回饋等，運用MS Teams協作平台與學生進行實時網上授課，增加學生自主學習的能力，達到在家繼續學習的目的。

實時授課 網上習學

除發放學習材料外，我們亦為同學安排實時網上授課，運用流動通訊程式與學生進行實時網上授課，了解同學在學習上的盲點並加以指導，優化教學效能。同時，班主任們亦利用通訊程式進行「陽光電話」照顧和關心學生的學習情況和情感需要。



抵抗疫情 孕育契機

這次疫情對於很多老師、同學和家長來說，生活上遇上不少困難，但透過這次停課，孕育契機，學生及老師從中學會運用資訊科技去學習及強化教學效能。隨著學與教的範式轉移，整個學習過程都起了變化，這肯定會影響本校學生未來的學習方法。本校將會繼續加強學生使用資訊科技的能力及素養，同時提升學校資訊科技基礎建設及支援老師和學生在教學上的需要。



復課後情景

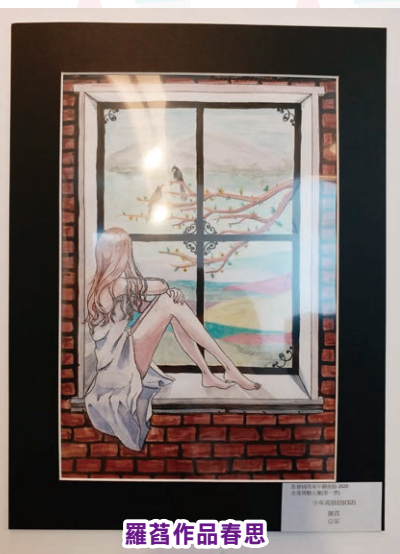
獎項

視藝獎項

疫情之下，可藝視藝科學生，4B羅菘和4B利卓琳，憑著信念與能力，不懼逆境，毅然參加了都會國際青年藝術節2020全港視藝大賽（第一季），並分別奪得少年高級組亞軍和少年初級組銅獎，成績令人鼓舞！



利卓琳作品花之路



羅菘作品春思



初級組銅獎



高級組亞軍

體育獎項

籃球——雄心壯志

本校籃球隊在2019年暑假時已積極備戰，目標劍指全港性比賽。雖然籃球學界賽事正式取消，但球隊仍在暑假時，參加了兩個新界區際比賽，分別為：國際青年商會主辦2019屯門元朗區學界籃球賽半島旭日盃及珠海學院主辦2019新界西北區中學籃球挑戰賽，與不同地區的強隊比賽，我隊狀態大勇，一路殺退強敵，最後於兩個比賽中都勇獲冠軍。

珠海學院主辦
2019新界西北區中學籃球挑戰賽



3B 曾浩然、3B 黃俊豪、4A 陳鈺浩、4A 洪 鷹、4B 梁碩峰、
5A 鄭偉鏗、5A 秦睿康、5A 傅永龍、5A 胡樂彥、5B 蘇卓楠、
5B 溫明杰、6A 林志豪、6A 李樂文、6A 李靖祺

2019屯門元朗區學界籃球賽半島旭日盃



3B 曾浩然、3B 黃俊豪、4A 陳鈺浩、4A 洪 鷹、4B 梁碩峰、
5A 鄭偉鏗、5A 秦睿康、5A 傅永龍、5A 曾智鴻、5A 胡樂彥、
5B 蘇卓楠、5B 溫明杰、6A 林志豪、6A 李樂文、6A 李靖祺

田徑方面，今年比往年投放更多資源去栽培及培養學生對田徑之興趣。今年成績驕人，尤其在屯門區學界田徑錦標賽男甲一百米賽事中，劉俊希同學及蕭子聰同學，分別奪得冠軍及季軍。另外劉俊希同學亦在二百米賽事中奪得亞軍。

團體方面，男子甲組勇奪4X100米接力的冠軍，最後男子甲組團體亦名列亞軍，此成績除了為眾多運動員過去一年的努力寫下完美句號，亦為可藝中學的田徑項目寫下歷史性的一頁。

男子4X100接力冠軍



(左起) 5B 蕭子聰、5A 劉俊希、5A 傅永龍、5C 譚皓尹、5A 鄭偉鏗

男甲團體亞軍



3A 鍾建豪、3B 吳 燁、4B 梁碩峰、4B 吳啟賢、5A 鄭偉鏗、
5A 劉俊希、5A 傅永龍、5A 胡樂彥、5B 周達禮、5B 洪綽謙、
5B 蕭子聰、5B 蘇卓楠、5C 譚皓尹、6A 林志豪、6A 李樂文、
6B 何承濬

此外，本校鼓勵低年級同學參加田徑比賽，汲取經驗，為來年學界田徑做好準備，當中於二零二零年一月一日的Panasonic飛達新春兒童田徑錦標賽2020中，本校同學成績亦不俗，獲得三亞兩季。

Panasonic飛達新春兒童田徑錦標賽2020



游泳——自強不息

游泳項目方面，陳子樂同學仍舊發揮出色。今年升上男子甲組，就在學界游泳賽事中獲得男甲五十米蝶泳及自由泳兩項亞軍。

作為本校唯一游泳選手，其堅毅精神實在可嘉。

足球——後生可畏

本年度之國慶盃高級組比賽，本校足球校隊獲得季軍；惟學界賽事因疫情被腰斬，令以中六同學為核心的足球隊，未能完成最後一屆學界足球賽事，以顯露身手，殊感可惜！

在賽事中，教練重用多位年輕球員，仍可與師兄們攜手奪得獎項，實力亦不容小覷。



(上左起) 4A 黃晉煒、6B 羅浩然、5B 洪綽謙、6B 龐淬行、
4A 黃舜謙、6B 何承濤、5A 謝駿圖

期望各位運動員竭盡所能，未來，再奪佳績！

不一樣的老師

過着不一樣的疫情

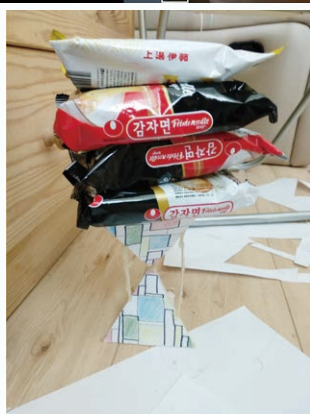
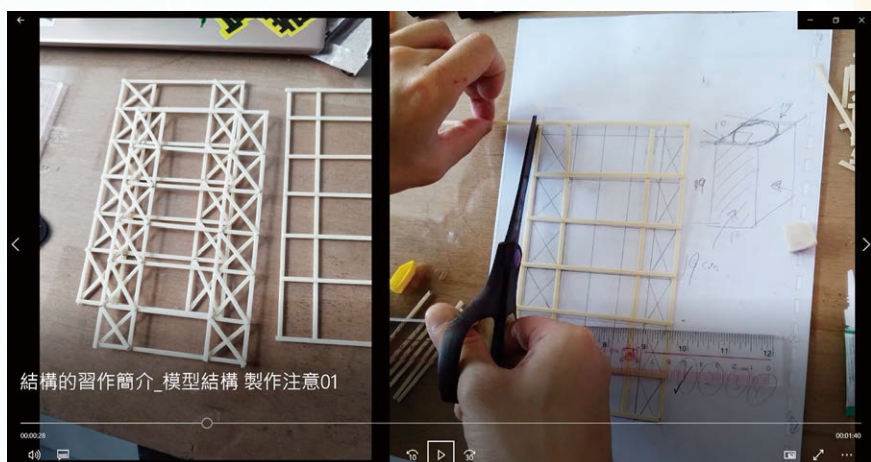
疫情來了，生活倒轉了，不用回校上課的日子，變得不一樣；也許，你覺得輕鬆多了，沒有那雙眼睛看著你，注意你，你會變得自由，也許你會猜想老師也一樣清閑，也一樣輕鬆；其實不然，事實與猜想往往是兩回事！究竟是如何？若想窺探，請閱下文！



防疫裝置

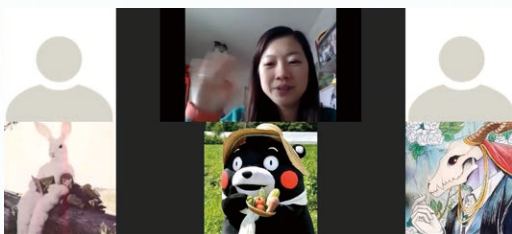
何冠廷老師

回想這次學期的停課挑戰，可算是老師學生們人生中的第一次。幻想過做YOUTUBER的何SIR再次拿起相機自編自導自演製造不同教學影片，希望吸引同學在學防疫都可以以「最平」、「最易搵」的材料動動手、動動腦製作模型，甚至製作出防疫裝置貢獻我校。



烹飪療法

吳詠欣老師



新年後新型冠狀病毒疫情不斷蔓延，確診人數持續飆升，人們的

焦慮感也隨之爆發；雖然我都有不安之感，但自己一直放在心的座右銘「船到橋頭自然直」、「明天會更好」等等的正面說話圍繞著我，平安地渡過幾個月的停課生活。

疫情中我每一天都生活非常忙碌，早上與中六同學網上補課，下午與初中同學網上授課，我是很開心的、很期待的，在此多謝同學一直每星期都在準時上網上課堂，當中教學之餘都會談天說地互相鼓勵，記得最後一堂中六補課我忍不住哭起來，心中不捨，因為這段時間彼此成了大家的精神之柱了。

除了上堂，我整日都不停煮食，名正言順是一位家政老師。疫情中我每天照顧兩位愛吃的小孩起居飲食，一日煮足三餐；他們都愛烹飪，所以安排親子烹飪時間點綴他們沉悶的停課日子，他們與我一起備課製作不同的食物，再製作教學短片與同學分享，過程中雖然很繁忙，但是仍很享受難得的親子時間。



處理疫情的焦慮及壓力，我選擇烹飪舒緩，美國密歇根州烹飪治療師朱莉·歐哈娜在美國《今日心理學》(Psychology Today)雜誌上發表文章提出「烹飪療法」的概念，烹飪能將身體和精神脫離壓力狀態，幫助大腦放鬆，暫時忘卻煩惱事，烹飪中不停嘗試的特質增強人對事物的掌控感，有助提升自信；大家由今天開始都試試享受烹飪，提升自己的幸福感，有助提升疫情下的免疫力啊。

多功能媽媽

楊少娟老師



我變成了一個多功能媽媽，身上有不同的制式，按一下，就表接受指揮。

多——是指身份或角色。

在家要當母親的角色，在停課期間，照顧兩位小朋友起居飲食。此外，還需要當家庭教師，協助她們在家學習。

疫情期間，家居環境衛生清潔重要，我又充當了清潔家務助理姐姐。當然也是同學們的老師，在家準備實時授課，希望為同學做到停課不停學。

功——是指工作繁多。原來要打埋家中大小事務又要兼顧學校教學工作，的確不容易，不簡單。要將所有工作辦好，必須要重新排一個疫情時間表。

能——相信自己有能力，有能量，有能耐去面對今次疫情，深信難關總會過去，而且要裝備自己有足夠能量，面對新景象新和挑戰。



媽媽——疫情下的媽媽，可以用千手觀音來形容。深深體會母親的偉大，適逢母親節在疫情中渡過，也祝願每一位母親，母親節快樂！

停課點滴

羅佩琪老師

停課期間，我大多在一張藍色的「懶人桌」上工作。

桌子原來用於床上，我卻把它放在房間杳杳地面。一張「懶人桌」、一台電腦、一條耳機話筒線，就成了小小的工作空間——網課、備課、批改課業等都在這兒完成。

桌旁是家中小狗睡覺的地方。偶爾從工作中稍息，聽到小狗酣睡平穩的呼吸，或是看到剛醒來的小狗搖着尾巴迎來燦笑，疲憊頓然消失無蹤。



換個角度看疫情

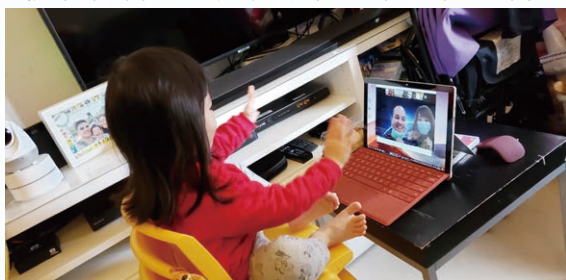
簡慧玲老師



2020年確實是令人難忘的一年，新冠狀病毒在全球肆虐，除了令我們更明白通識書本中提及全球公共衛生的議題

外，也令全球人類上了寶貴的一課。負面思想的人會覺得這疫症令我們生活困擾，什麼事也不能做；如果我們不想受著各種的束縛，換個角度看，這個全球疫症卻給予我們與家人更緊密的連繫，讓我們有機會接觸更多以前沒有空間學習的事情。

我們確實猜不到放完一月份的中國農曆年假後，就



一直停課至五月了，同學也由穿冬季校服離去，而穿夏季校服返回。這五個月來，同學你過得充實嗎？我卻不敢因為停課而躲懶，每天都過得規律而充實，因為作為一個在職媽媽要顧及的事可真是十分之多。我擔憂DSE的中六同學的學習，在一邊學習接受和摸索各種的網上教學挑戰；一邊要為同學準備不同的教學內容，有時還要待子女晚上睡覺了，才可以錄影教學片段，錄影完可以睡的時間已是晚上二時半了。



除了教學工作外，我也充當了子女的老師，中、英、數、常、體育樣樣皆齊。我的兒子在這疫情中學會了踩

單車，小女兒也學會了做PIZZA和餃子。朋友間不能見面，我們都在網上聚會，探望葉老師剛出生的小寶寶。其實這些都是疫情停課給予我們的空間，只要加以把握，不讓時光流走，也可以令自己開心滿足。

何裕昌老師退休感言

自2005年9月加入薈色園主辦可藝中學這個大家庭，屈指一算快滿15年，9月即將要退休了，回顧這段與大家一起走過的日子，真是百般滋味在心頭，當中與學生們的相處，與家長們的溝通，與老師們的交流，使本人在教與學方面，



獲益良多，成長了不少，時光飛逝，確實有輕舟已過萬重山的感覺。

何師多載夫子路，
裕享杏壇樹人途。
昌道誨人心不倦，
樂哉歸去枝滿桃。



臨別依依，特別要衷心感謝曾經幫忙，協助解難杼困，我心中的好老師，當中包括前訓導主任高長泉老師，他為人樸實，以身作則，克盡已職，身體力行，用心教導學生之餘，更分享自身的經歷，陪伴他們一同成長；已經榮休的陳鉅賢副校長，他為人和藹可親，提携後輩，照顧有嘉，深得同事們的愛戴，可謂良師益友；李伴培老師敢言實幹，盡忠職守，除協助老師排難解困外，更負責管理領袖生團隊，井井有條，表現有目共睹；陳清貴老師克盡已職，堅守原則和信念，深得學生的尊重及家長的信任；簡莉華老師的溫柔提點，點到即止，恰到好處，讓人茅塞頓開；湯泰方主任面面

俱到，豁達寬容，親和力強，廣納進言，令人佩服，深受老師們的擁護；黃敬輝老師的風趣幽默，博學多才，肯捱義氣，任勞任怨，敬業樂群，深得老師們的認同及學生們的愛戴；饒志彬老師的沉實盡責，親力親為；盧耀光老師的務實認真及默默耕耘，愛護學生如同兒女的楊少娟老師，均令我敬佩，再三感謝曾與本人共事的每一位老師，學生及家長，祇是未能一一盡錄而已。

可藝中學在法團校董會的監督，張校長的領導下，老師們同心協力，馮副校長致力提升學與教的水平，學生各方面的表現均進步明顯，愈來愈深受區內外家長及學生們的歡迎，在中一自行分配學位選校時，以本校為首志願者，與日俱增，令人鼓舞。



最難忘的是在老師們的信任及支持下，本人連續兩屆獲選為校董會教師代表，加入法團校董會，如實反映老師們的意見，與校董們分享及交流教學的心得，令本人在教學生涯以外，增添了意想不到的體驗及不一樣的經歷，機會實在難能可貴，大家對本人的支持、信任及包容，已經深深印在腦海中，令我回味無窮，沒齒難忘。

期望嗇色園主辦可藝中學在法團校董會的監督，張校長的領導，校務蒸蒸日上，校譽昌隆，全體教職員工的同心協力下，春風化雨，繼往開來，家校合作，各位同學能夠盡展所長，再創佳績，盡力而為，再闖高峰。

何裕昌老師
庚子年 夏



2020年7月校訊

校園小記者

2C 陳斯綺	2C 林俊丞	2C 鄒孝恩	2C 鄭綺靜
2C 周嘉濠	2C 樊星宇	2C 林漢彬	4A 李國韜
4A 黃晶晶	4A 吳緯賢	4B 譚韞妍	4C 周咏祺
4C 王文龍			

顧問老師

湯泰方 葉汶雅 梁佩詩

本校地址：香港新界屯門愛明里八號

Address : No.8, Oi Ming Lane, Tuen Mun, N.T., Hong Kong.

電話：(852) 2441 7100 (香港) 15219432012 (國內)

傳真：(852) 2441 6753 (香港)

Web : www.hongai.edu.hk Email : info@hongai.edu.hk

